

# Sommario

- 15 Una università in dialogo con la cultura europea  
*Antonio Pieretti*
- 19 Note in margine al progetto ideativo dell'allestimento della mostra  
*Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Marco Barola, Alessia Bonci, Valeria Menchetelli*
- Catalogo delle opere
- 25 Maestro e libro nell'iconografia  
*Massimiliano Bassetti*
- 35 Produzione e circolazione del libro  
*Maria Grazia Bistoni Grilli Cicilioni*
- 49 La mappa dei saperi: discipline e programmi  
*Carla Frova*
- 71 *Auctoritates*  
*Carla Frova*
- 97 Tra scuola e pratica  
*Carla Frova*
- 133 Maestri e libri  
*Maria Alessandra Panzanelli Fratoni*
- 138 Una completa espressione dell'Umanesimo: Francesco Maturanzio fra tradizione dei classici, insegnamento degli *studia humanitatis* e impegno nei pubblici uffici  
*Erminia Irace, Maria Alessandra Panzanelli Fratoni*
- 148 Tra Perugia e Oxford: Alberico Gentili (1552-1608)  
*Ferdinando Treggiari*
- 154 Annibale Mariotti (1738-1801): dalla cultura enciclopedica del secondo Settecento verso la nuova università  
*Maria Alessandra Panzanelli Fratoni*
- 171 **Il libro: produzione e commercio**
- 191 Possedere libri  
*Carla Frova*
- 207 Biblioteche e università dal Medioevo al Settecento  
*Andrea Capaccioni*
- 221 *Le Storie* dell'Università di Perugia  
*Enrico Menestò*
- 243 Una banca dati su maestri e studenti dello *Studium Perusinum*  
*Carla Frova*
- Apparati**
- 251 Indice delle opere citate